



## Els joves es mobilitzen!

La Festa de la Joventut d'Andorra la Vella és una activitat lúdica dirigida exclusivament als joves que té com a objectiu principal promoure la participació activa d'aquest col·lectiu en la vida social de la parròquia. Una altra de les prioritats d'aquest esdeveniment, que se celebra a finals de setembre des de fa quatre anys, és crear un espai de trobada per a tots els joves del país així com donar a conèixer el Departament de Joventut del Comú d'Andorra la Vella i els seus recursos.

Més de 3.500 joves participen cada any en la Festa de la Joventut, formant part d'un engranatge en què es treballa de manera organitzada i en què el jove té el poder de decisió. Aquest és un dels aspectes fonamentals i que dona sentit a l'esdeveniment, ja que el jove, que sovint es troba desubicat a cavall entre l'etapa infantil i l'adult, hi troba un espai integrador on adquireix tot el protagonisme.

Per poder dur a terme aquest projecte es necessita la col·laboració dels diferents departaments comunals, d'entitats, de grups juvenils i, especialment, dels joves. Tots ells són els agents encarregats de dissenyar la festa i de col·laborar en la seva organització. En aquest sentit, hi ha tres nivells de participació i cada jove, grup o entitat decideix fins on vol arribar: Opina, Col·labora i Gestiona. Els joves que volen col·laborar s'organitzen en dues comissions de treball anomenades Activament i Música i espectacles. Activament s'encarrega de donar forma a les activitats en què els joves participen de manera activa o com a espectadors (tallers, jocs col·lectius, concursos, exposicions...) i Música i espectacles se centra a configurar el programa nocturn, buscant els grups de música del país que més agraden i altres espectacles, seleccionant sempre els candidats sota els filtres de la innovació, la creativitat, la varietat, el dinamisme i l'atracció.

## Ai, si ens veu la iaia!

L'edició de la Festa de la Joventut d'enguany ha tingut com a lema mobilitzador "Ai, si ens veu la iaia!". Fidel a la vocació del certamen, el Comú ha tret a concurs el disseny de la imatge de l'esdeveniment, obert als joves dissenyadors del país. El guanyador d'aquest any ha estat Josep Maria Baró, de 28 anys. Baró ha estat l'encarregat d'encetar un entramat de col·laboracions que ha comptat amb la participació total de 150 joves, d'una mitjana d'edat compresa entre els 14 i els 25 anys.

En aquesta edició, a més, s'ha volgut fer un pas per afavorir la participació dels joves també durant la festa. En aquest sentit, s'hi han introduït tres novetats:

**-Enllaça't amb la festa:** en què un grup de vuit joves han cobert les activitats durant els tres dies de durada de l'esdeveniment, a tall de gabinet de premsa, i posteriorment han penjat tots els continguts en un bloc ([festadela joventut.com](http://festadela joventut.com)), en el qual també hem donat peu a publicar comentaris i opinions sobre la festa. Aquesta activitat ha estat organitzada per Carnet Jove Andorra.

**-La Festa en imatges:** en què un grup de sis joves fotògrafs seran els encarregats de realitzar el reportatge fotogràfic de la festa. Aquesta és una iniciativa del Servidor d'Imatges d'Andorra, IMAND.ad.

**-Joves col·laboradors:** en què un grup de sis joves col·laboraran per donar suport humà a l'equip de treball del certamen.

### OBSERVATORI D'OPINIÓ

També, aquest any per primera vegada, hem fet una avaluació de la festa en l'àmbit quantitatiu i qualitatiu. En aquest darrer aspecte, un jove acabat de llicenciar en sociologia ha estat l'encarregat d'elaborar l'informe, a partir de la disposició de grups de discussió, en el qual es podrà desgranar quina ha estat la percepció de la festa per part dels joves.

Per saber-ne més...

<http://joves.andorralavella.ad>

“Que hi hagi torns per cada estil musical a la Festa de la Joventut fa que la gent es motivi més”

Marc Dias, o Md Kramg, és raper des de fa set anys i ha participat en la darrera edició de la Festa de la Joventut. Considera que la Festa “està ben programada perquè hi ha torns d’hora i mitja per cada estil de música i això fa que la gent es motivi més i no s’avorreixi”. Una barreja de gèneres musicals que, com que “no és sempre el mateix rotllo, t’ho passes millor”. Activitats com aquesta “permeten que la gent descobreixi el rap” i que canviï aquesta falsa visió que el hip-hop equival “a drogues, delinqüència i males influències”, ja que “el rap és unitat i pau”. El Marc assegura que “està molt bé” el que es fa a la Llacuna “perquè ens estan ajudant molt i estic molt content amb això”. L’MC afirma que a Andorra hi ha molt pocs rapers i “no hi ha res per fer pujar el nivell de rap”, un dels motius pels quals en la seva maqueta ha hagut de buscar col·laboradors de fora del país. Per això està satisfet que des del Comú “et deixin el material que fa falta perquè puguis actuar” i donar a conèixer una música que és també un estil de vida.



Carolina Bannin i Noèlia Pereiro han participat en les reunions preparatives de la Festa de la Joventut. A més, la Noèlia ha ballat a la Nit a Pèl, amb l’Escola de Líquid Dansa. La Carolina creu que “fer les reunions és superinteressant” i que la joventut intervingui en la programació “està molt bé” perquè “adaptem l’activitat i hi ha molts estils musicals”. La Noèlia afegeix que el fet que la Festa estigui organitzada pels joves és “millor que si ho fan els adults, que no hi seran”. A més, la Carolina destaca “la implicació que hi posen les noies de l’Enllaç”, que “és molt bona”. I la Noèlia assegura que “s’ha de felicitar tots els grups que s’hi presenten, pel seu valor i per la varietat”. Totes dues estan convençudes que participar en la Festa és una manera que tenen els joves de donar a conèixer el seu talent en diversos camps, ja que, com recorda la Noèlia, “bona part de la joventut del país va a la Festa”. Les dues noies consideren que caldria fer més esdeveniments, encara que fossin més petits, durant la resta de l’any, “perquè hi ha molt poques coses a fer”.

“La Festa de la Joventut permet als joves de donar-se a conèixer”

## “Hem pogut aprendre els passos bàsics del break gràcies als tallers de l’Alternador”

Marc Huguet i Josué Alfonso són els que porten més temps als Mad Movers Crew. El Josué va conèixer el break fa tres anys i va voler intentar formar un grup de b-boys a Andorra amb uns amics, però no tenien les bases ni ningú que els ensenyés. D’aquesta manera, van passar “dos mesos fent el pi i dos mesos més sense fer res”. Segons el Marc, “era difícil trobar un lloc on ballar” fins que el Comú d’Andorra la Vella els va prestar una sala a la Llacuna, on practiquen un cop la setmana. Alhora van proposar, mitjançant l’Alternador, fer un taller de break en el qual uns b-boys professionals els ensenyessin els passos bàsics i alguns trucs. A partir del taller, Mad Movers Crew va adoptar la composició actual. Pel que fa a la Festa de la Joventut, consideren que una activitat com la Pyrenean B-boying Battle està “bastant bé perquè s’hi pot conèixer gent i els jutges que vénen en saben molt”. El Marc reconeix que “encara que perdem, a cada competició aprenem coses noves”. Proposant activitats com aquestes volen promocionar el break a Andorra i que “els nanos tinguin les facilitats que en un principi no vam tenir nosaltres”, explica el Marc.



Ivan Lira (Ivan Almen-dros) ja havia participat en la 4a Festa de la Joventut i li van proposar tornar-ho a fer, aquest cop, amb els seus companys de l’MA Late Night Show, un projecte de programa d’humor i música que va començar amb el Jony Mentero (Jony Marchan) i que més tard va incorporar ‘el Pupy’ (Miquel Oliiva), “que es va voler unir a la bogeria”, després de guanyar un concurs d’acudits. Així doncs, s’han encarregat de fer la presentació a la seva manera, desplegant el seu ventall de monòlegs, imitacions, cançons i vídeos.

El Pupy, que ha començat fa poc, considera que “falten coses d’aquest tipus, en què es donen oportunitats als joves de mostrar el seu talent”. Creu que aquesta mena d’activitats no s’haurien de fer només un cop l’any. Ivan Lira creu que “està molt bé” que hi hagi una Festa de la Joventut, perquè “dóna oportunitats a músics d’Andorra”, i el fet que hagin comptat amb ells per presentar la Nit a Pèl, fent lloc també a l’humor, demostra que la Festa cada cop “va millorant”. A més, “la gent no està acostumada a veure actuacions d’aquest tipus” al Principat. I pel que fa a les imitacions dels polítics andorrans, Lira assegura que aquests “són els més interessats que els facin publicitat”.

## “La Festa de la Joventut no s’hauria de fer només un cop l’any”

Si voleu conèixer més opinions de la Festa de la Joventut d’Andorra la Vella 09, visiteu el bloc [www.festadelajoventut.com](http://www.festadelajoventut.com)

